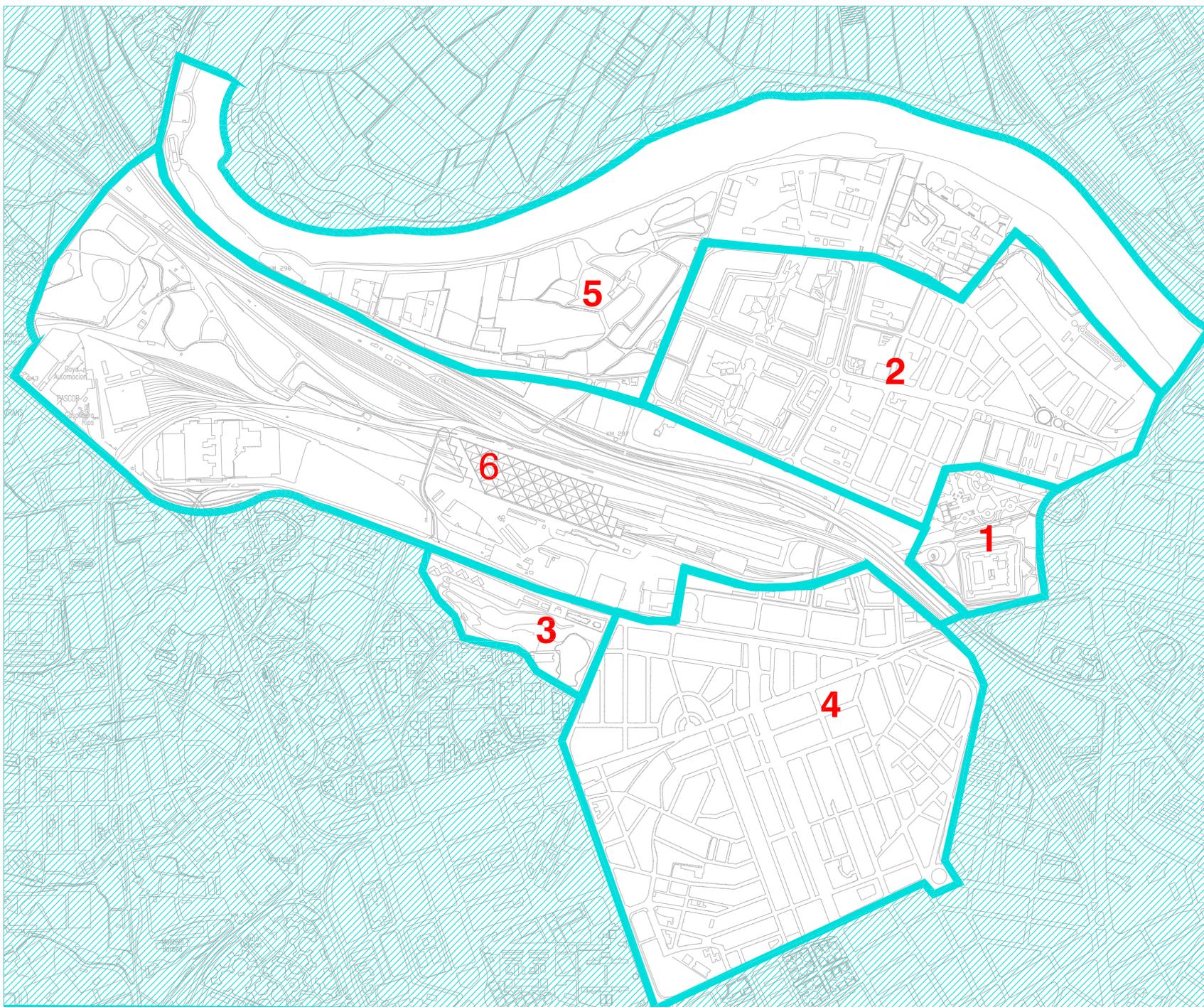


ANÁLISIS PAISAJÍSTICO

La puesta en marcha de la Modificación aislada nº 17 "Entorno de la Estación Intermodal" del Plan General de Ordenación Urbana de Zaragoza, requiere a opinión de sus autores un estudio paisajístico de la zona a actuar.

Un reconocimiento de la zona de actuación nos indica que el análisis paisajístico debería tener en cuenta también el análisis de las zonas limítrofes al Área G-44/2, no sólo por ser límites físicos, sino también por la importancia que tienen en el contexto de la ciudad: Palacio de la Aljafería, río Ebro y sus meandros y barrios tan populosos como Delicias y Almozara.

Para elaborar este análisis hemos dividido el área G-44/2 y sus límites en diferentes zonas de las que hemos elaborado una ficha en la que hemos aplicado el sistema de análisis llamado DAFO. Este sistema de trabajo consiste en primer lugar en identificar las amenazas y debilidades más importantes de cada zona y en segundo lugar las fortalezas y oportunidades que cada una ofrece a los autores del documento. El resultado de este análisis se refleja en unas fichas que de forma simbólica y sintetizada dan la información necesaria y se incorpora en los casos que así lo precisa observaciones o reseñas históricas. Dichas fichas se completan con un plano de localización dentro del área, un plano con simbología que resuma el análisis y documentación fotográfica que ilustra los datos obtenidos.



- 1.- LA ALJAFERIA.
- 2.- BARRIO DE LA ALMOZARA
- 3.- CASTILLO PALOMAR.
- 4.- BARRIO DE LAS DELICIAS.
- 5.- RANILLAS.
- 6.- FRANJA DE LA ESTACION.

MUY ALTO
ALTO
MEDIO
BAJO
MUY BAJO

CUALIDADES DE CARÁCTER

SINGULARIDAD.— Presencia de distintivos locales (edificios, arbolado, hitos...)
FRAGILIDAD.— Facilidad de verse afectado por intervenciones inadecuadas o impactos.
PERMEABILIDAD.— Vías alternativas, escapes espaciales hacia espacios contiguos.

AMPLITUD.— Capacidad para percibir la totalidad de la unidad.
CALIDAD.— Valor intrínseco de las vistas. Existencia / inexistencia de impactos.
INCIDENCIA VISUAL:
DESDE DENTRO.— Existencia de vistas cercanas y distantes hacia el exterior.
DESDE FUERA.— Capacidad de ser vista desde otras zonas.

VALORES CARACTERÍSTICOS

Presencia de vegetación: variedad, estado sanitario, mantenimiento, antigüedad.
 Jardines
 Hitos y nodos.
 Diseño urbano: pavimentos, iluminación, señalización, elementos plásticos, etc.
 Elementos patrimoniales.
 Incidencias externas.
 Topografía, soleamiento y orientación.

ANÁLISIS DAFO

DEBILIDADES • Elementos y/o valores característicos negativos existentes.	AMENAZAS • Actuaciones y/o impactos posibles que distorsionen o deterioren los valores paisajísticos.
FORTALEZAS • Elementos y/o valores característicos positivos existentes.	OPORTUNIDADES • Actuaciones posibles que mejoren los valores paisajísticos.

RESEÑA HISTÓRICA

Breve descripción de la evolución histórica de la Unidad Paisajística.

LOCALIZACIÓN

Esquema de localización de la Unidad Paisajística.

Esquema de la Unidad ampliada, con localización de debilidades y cualidades de carácter de acuerdo con la siguiente leyenda:

 Tratamiento inadecuado de superficies.	 Barrera de cerramiento y/o vallado.
 Vegetación consolidada y/o en buen estado.	 Barrera por desnivel.
 Vegetación deteriorada y/o en mal estado.	 Barrera de tráfico.
 Alineación de arbolado consolidada y/o en buen estado.	 Impacto acústico.
 Alineación de arbolado discontinua y/o en mal estado.	 Impacto visual.
 Nudo.	 Desconexión, accesos inadecuados.
 Hito.	 barrera visual
 Fachada ultrajante	 vistas
 Elemento paisajístico singular.	

INFORMACIÓN GRÁFICA

Imágenes fotográficas de la Unidad Paisajística en las que se destacan tanto las debilidades como valores característicos de relevancia.

MUY ALTO
ALTO
MEDIO
BAJO
MUY BAJO

CUALIDADES DE CARÁCTER

SINGULARIDAD _____	● ○ ○ ○ ○ ○
FRAGILIDAD _____	○ ● ○ ○ ○ ○
PERMEABILIDAD _____	○ ○ ● ○ ○ ○
POTENCIAL DE VISUALIZACIÓN	
AMPLITUD _____	○ ○ ○ ● ○ ○
CALIDAD _____	○ ○ ○ ● ○ ○
INCIDENCIA VISUAL	
DESDE DENTRO _____	○ ○ ○ ○ ○ ●
DESDE FUERA _____	○ ● ○ ○ ○ ○

VALORES CARACTERÍSTICOS

- Jardines con zonas diseño geométrico y zonas diseño paisajista.
- Diversidad en vegetación. Estado sanitario medio. Mantenimiento bajo.
- Diseño inadecuado que impide correcta percepción de hito histórico.
- Hitos: Edificio por su significado. Sede del Gobierno de Aragón.
- Nodo: Límitrofe Rotonda del Portillo.
- Elementos Patrimoniales: Edificio Aljafería.
- Problemática de bordes: Autopista. Excesiva presencia visual edificios borde barrio.
- Topográficamente la unidad recoge diferencias cotas de barrios.

ANÁLISIS DAFO

DEBILIDADES.

- Barrera física y acústica en borde.
- Diseño Inadecuado y bajo mantenimiento de jardines.

AMENAZAS.

- Ampliación autopista.
- Actuación Inadecuada en zona límitrofe, actualmente sin mantenimiento.
- Intensificación de tráfico en vías límitrofes.

FORTALEZAS.

- Elemento de alto valor histórico.
- Jardines uso público.
- Situación céntrica en la ciudad.

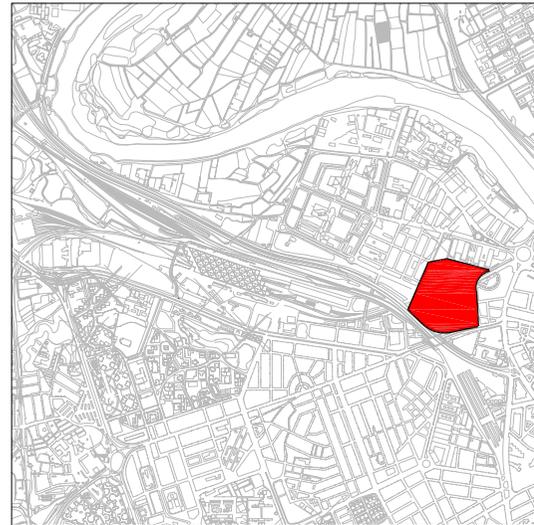
OPORTUNIDADES

- Conexión estación de las Delicias con la Aljafería.
- Replanteamiento de composición de jardín.
- Ampliación de jardines a zona límitrofe.
- Conexión barrio Almozara a través de zona límitrofe.

RESEÑA HISTÓRICA

Monumento Nacional de Interés Histórico-Artístico. Su elemento más antiguo data del s.IX. Incorporaciones posteriores de la época de la Reconquista, época de los Reyes Católicos y Felipe II manda construir su actual muralla. En siglos sucesivos se va adaptando a otros usos y actualmente es la sede de las Cortes de Aragón. Última rehabilitación es de 1985.

LOCALIZACIÓN



INFORMACIÓN GRÁFICA



Barrera física en borde.



Errónea disposición del arbolado que apantalla el edificio.



Vistas hacia traseras del barrio de las Delicias.



Conjunto emblemático.

MUY ALTO
ALTO
MEDIO
BAJO
MUY BAJO

CUALIDADES DE CARÁCTER

SINGULARIDAD _____	○ ○ ○ ● ○
FRAGILIDAD _____	○ ○ ○ ○ ●
PERMEABILIDAD _____	○ ○ ○ ○ ●
POTENCIAL DE VISUALIZACIÓN	
AMPLITUD _____	○ ○ ○ ○ ●
CALIDAD _____	○ ○ ○ ● ○
INCIDENCIA VISUAL	
DESDE DENTRO _____	○ ○ ● ○ ○
DESDE FUERA _____	○ ○ ● ○ ○

VALORES CARACTERÍSTICOS

- Barrio residencial.
- Nodos limítrofes en Pza. Europa y Rotonda Autopista.
- Límite en contacto directo con la ribera del Ebro.
- Situación topográfica en cota inferior al Barrio de las Delicias.
- Presencia de vegetación consolidada de ribera.

ANÁLISIS DAFO

DEBILIDADES.

- Desconexión con el barrio de las Delicias, debido a la diferencia de cotas.
- El río como límite.
- Escasa existencia de jardines.
- Resolución Inadecuada de conexiones mediante el actual puente.

AMENAZAS.

- Incremento de tráfico y dificultades de resolución.
- Aumento de la situación de endustramiento del barrio.

FORTALEZAS.

- Barrio consolidado de densidad adecuada.
- Proximidad a terrenos EXPO 2008.
- El río como límite.
- Entorno paisajístico de gran calidad.

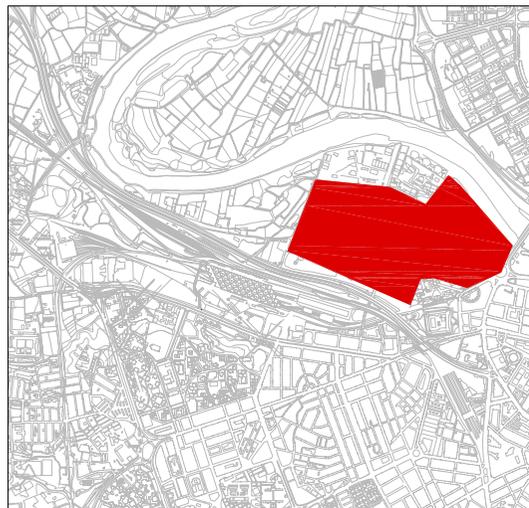
OPORTUNIDADES

- Incorporación al barrio de la Ud. de Ranillas.
- Recuperación de ribera.
- Mejorar conexiones del barrio con accesos ciudad.
- Conexiones con el barrio de Delicias.

RESEÑA HISTÓRICA

Originariamente era una unidad agrícola regada por la acequia de la Almozara. Esta unidad empieza a limitarse por la construcción de vías férreas y carreteras que constituyen su límite actual. Con el desarrollo industrial de la ciudad comienzan a instalarse diversas industrias (a destacar la Industria Química). Es entonces cuando comienza la reparcelación de esta zona y la colonización residencial que se consolida en los años 50 y 60 por la fuerte inmigración. Actualmente recoge una diversidad de usos y morfología (escolar, vivienda alto standing y agrícola) de viviendas de manzana cerrada y altos volúmenes cerca del centro.

LOCALIZACIÓN



INFORMACIÓN GRÁFICA



Recuperación de la ribera para el barrio.



Diferencia de cotas entre barrios.



Bloques residenciales característicos del barrio.



Resolución actual de la interconexión de barrios.

MUY ALTO
ALTO
MEDIO
BAJO
MUY BAJO

CUALIDADES DE CARÁCTER

SINGULARIDAD _____	○	●	○	○	○
FRAGILIDAD _____	○	○	○	●	○
PERMEABILIDAD _____	○	○	○	●	○
POTENCIAL DE VISUALIZACIÓN					
AMPLITUD _____	○	○	○	●	○
CALIDAD _____	○	○	●	○	○
INCIDENCIA VISUAL					
DESDE DENTRO _____	○	○	○	●	○
DESDE FUERA _____	○	●	○	○	○

VALORES CARACTERÍSTICOS

- Parque de diseño paisajista con frente de edificios residenciales.
- Abundantes coníferas y arbustos perennes. Estado sanitario medio. Mantenimiento bajo.
- Nodos: Colegio público dentro del parque.
- Escapes visuales hacia paisaje distante.
- Problemática de bordes: Límite Avda. de Navarra, excesiva densidad tráfico. Excesiva altura edificios barrio.
- Diferencias de cotas de los dos bordes recogidas mediante configuración topográfica característica.
- Bajo soleamiento.

ANÁLISIS DAFO

DEBILIDADES.

- Contaminación acústica.
- Enclaustramiento entre edificios.
- Sombra debida a excesivas especies vegetales.
- Pavimentos en mal estado.

AMENAZAS.

- Aumento de tráfico en Avda. de Navarra.
- Mayor aislamiento de la unidad.
- Consolidación de la estructura calificada como terciario.

FORTALEZAS.

- Vegetación consolidada.
- Unidad muy utilizada por niños (colegio), jóvenes (instituto), ancianos...
- Topografía que propicia vistas.
- Presencia zona verde en el barrio.

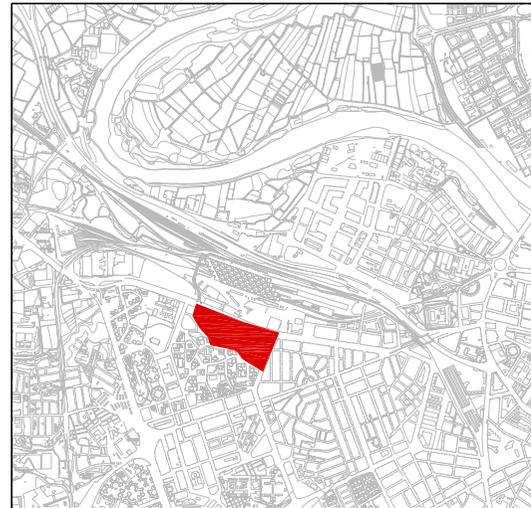
OPORTUNIDADES

- Aumento permeabilidad al parque.
- Apertura del parque hacia la estación de las Delicias.
- Rediseño del parque.
- Potenciación vistas hacia paisaje distante.

RESEÑA HISTÓRICA

Montículo situado al final de la Avda. de Navarra, en el que existía el castillo Palomar. Hasta hace menos de una década, constituyó la única zona verde del barrio Delicias. Actualmente se recoge la edificación escolar Ana Mayayo. El diseño actual del parque es de estilo paisajista, con gran cantidad de vegetación perenne, zonas de pradera e instalaciones adecuadas a los usos (juegos de petanca, juegos infantiles).

LOCALIZACIÓN



INFORMACIÓN GRÁFICA



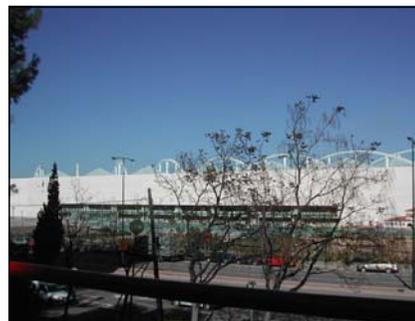
La inclusión del colegio en el parque potencia su uso.



Accesos inadecuados y en mal estado.



Tipología edificatoria en borde.



Vistas hacia la estación de las Delicias.



Topografía característica que la convierte en hito.

MUY ALTO
ALTO
MEDIO
BAJO
MUY BAJO

CUALIDADES DE CARÁCTER

SINGULARIDAD _____	<input type="radio"/>				
FRAGILIDAD _____	<input type="radio"/>				
PERMEABILIDAD _____	<input type="radio"/>				
POTENCIAL DE VISUALIZACIÓN					
AMPLITUD _____	<input type="radio"/>				
CALIDAD _____	<input type="radio"/>				
INCIDENCIA VISUAL					
DESDE DENTRO _____	<input type="radio"/>				
DESDE FUERA _____	<input type="radio"/>				

VALORES CARACTERÍSTICOS

- Barrio residencial con la mayor densidad de población de la ciudad.
- Parque de las Delicias vinculado.
- Hitos limítrofes: Plaza Roma, Parque Delicias.
- Edificio Centro Cívico Delicias. Edificio antiguo psiquiátrico. Edificio hotel Orus.
- Bordes integrados, algunos con alta densidad de tráfico.
- Topografía llana y extensa.

ANÁLISIS DAFO

DEBILIDADES.

- Excesiva densidad de población.
- Excesiva desidad de tráfico.
- Desconexión con la antigua estación del Portillo.
- Escasa presencia de zonas de esparcimiento.
- Desconexión con el barrio de la Almozara.

AMENAZAS.

- Sobresaturación de tráfico en el barrio.
- Aumento densidad de población.

FORTALEZAS.

- Barrio fuertemente consolidado.
- Proximidad a terrenos EXPO 2008.
- Facilidad de conexiones con vías periféricas.

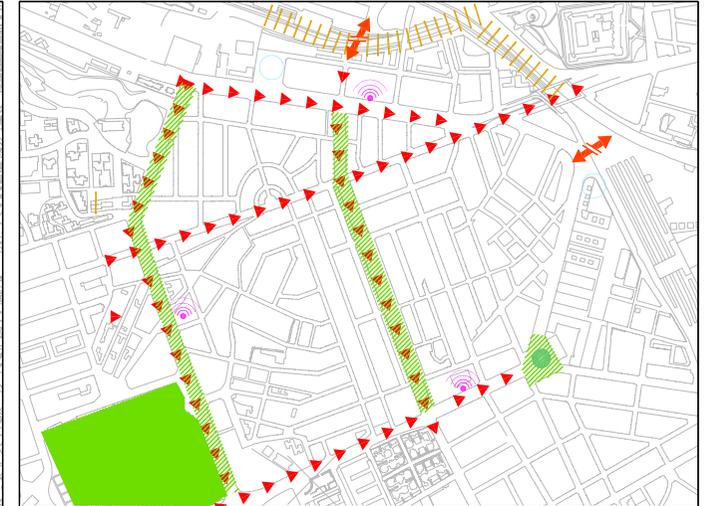
OPORTUNIDADES

- Permeabilidad hacia la Almozara y hacia el centro.
- Restricción del tráfico circundante.
- Dotación de zonas verdes.

RESEÑA HISTÓRICA

La primera referencia del barrio aparece en 1908 como grupo de viviendas al lado de la carretera de Madrid y que se denominaba barrio de la Explanada. Con motivo de la explosión industrial comienza una ocupación sin planificación que origina un crecimiento caótico del barrio de las Delicias. Actualmente es el barrio más populoso de Zaragoza y se caracteriza por la dificultad de marcar sus límites.

LOCALIZACIÓN



INFORMACIÓN GRÁFICA



Borde con alta densidad de tráfico.



El hotel Orus como hito limítrofe.



Vinculación del parque de las Delicias.



Potenciación de permeabilidad. Antigua estación del Portillo.

MUY ALTO
ALTO
MEDIO
BAJO
MUY BAJO

CUALIDADES DE CARÁCTER

SINGULARIDAD	_____	●	○	○	○	○
FRAGILIDAD	_____	●	○	○	○	○
PERMEABILIDAD	_____	○	●	○	○	○
POTENCIAL DE VISUALIZACIÓN						
AMPLITUD	_____	○	●	○	○	○
CALIDAD	_____	○	○	○	●	○
INCIDENCIA VISUAL						
DESDE DENTRO	_____	●	○	○	○	○
DESDE FUERA	_____	●	○	○	○	○

VALORES CARACTERÍSTICOS

- Amplia zona de ribera con fuerte presencia del río.
- Persistencia del carácter agrario histórico.
- Presencia de vegetación de ribera con algunos buenos ejemplares.
- Evolución espontánea en ausencia protección.
- Hitos: Río Ebro. Parque Ribera.
- Nodos: Rotonda Almozara-Autopista.
- Incidencia de los bordes de autopista y río.
- Topografía plana. Buen soleamiento.

ANÁLISIS DAFO

DEBILIDADES,

- Inmediatez de la autopista.
- Usos inadecuados de generación incontrolada (desguace de coches, naves en ribera del río, ...)
- Existencia de elevadora-depuradora.

FORTALEZAS,

- Estado natural sin intervención humana.
- Río y ribera.
- Vegetación abundante.

AMENAZAS,

- Nuevo establecimiento vías de comunicación hacia estación de las Delicias.
- Invasión de vías de comunicación hacia la EXPO 2008.
- Espacios para uso residencial.

OPORTUNIDADES

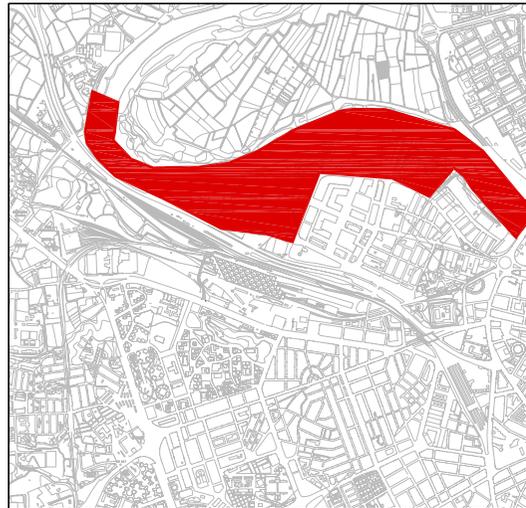
- Mejora de la calidad ambiental de la ribera.
- Creación de zona de esparcimiento en espacio próximo a parque del río.
- Potenciación de su valor como elemento referencial.
- Calificación como zona protegida.

RESEÑA HISTÓRICA

Zona de alto valor paisajístico que aún mantiene su carácter tradicional agrícola aunque mermada por la falta de atención a su mantenimiento y por la invasión de usos inadecuados.

Su singularidad, su ecosistema y la importancia para la ciudad del río Ebro, constituyen una gran área de oportunidad para Zaragoza.

LOCALIZACIÓN



INFORMACIÓN GRÁFICA



Fuerte presencia del río.



Estado natural de la ribera.



Carácter agrícola del conjunto.



Usos inadecuados de generación incontrolada.

MUY ALTO
ALTO
MEDIO
BAJO
MUY BAJO

CUALIDADES DE CARÁCTER

SINGULARIDAD	○	●	○	○	○
FRAGILIDAD	○	○	○	○	●
PERMEABILIDAD	○	○	○	○	●
POTENCIAL DE VISUALIZACIÓN					
AMPLITUD	○	○	○	○	●
CALIDAD	○	○	○	●	○
INCIDENCIA VISUAL					
DESDE DENTRO	○	○	○	○	●
DESDE FUERA	○	○	○	○	●

VALORES CARACTERÍSTICOS

- Espacio de carácter lineal fuertemente condicionado por vías comunicación de distintos tipos (autopista, vías férreas, ...)
- Vacio generador de futuras soluciones que interactúen con todas las demás unidades de paisaje.
- Hitos: Estación de las Delicias.
- Nodos: Estación de las Delicias, escalextric y rotonda autopista.
- Bordes con vías rápidas de tráfico de alta densidad.
- Topografía con dos cotas dramáticamente diferenciadas: Avda de Navarra y Bº Almozara.

ANÁLISIS DAFO

DEBILIDADES.

- Barrera provocada por "cauce" de vías férreas.
- Impacto visual de fachadas traseras de edificios de unidades colindantes.
- Bordes de tráfico muy Impactante.

AMENAZAS.

- Aumento de desconexión con demás unidades.
- Tipología edificatoria de las futuras zonas residenciales.

FORTALEZAS.

- Presencia estación de las Delicias.
- Vistas amplias hacia ribera y paisaje distante.
- Topografía que propicia vistas.
- Buena movilidad y accesos.

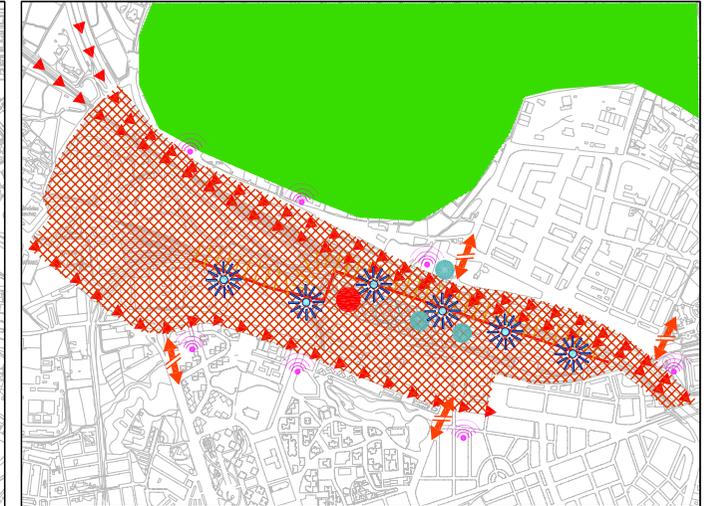
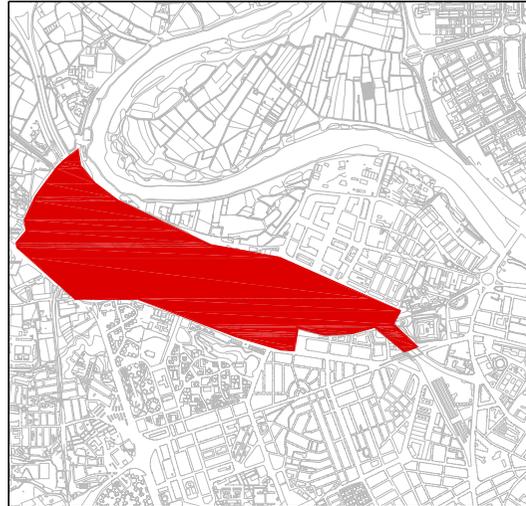
OPORTUNIDADES

- Creación de una nueva unidad de paisaje con carácter propio.
- Unión de barrios históricamente separados (Almozara y Delicias).
- Conexión visual con la Aljafería.
- Puesta en valor de las vistas de Interés.
- Generación de espacios de esparcimiento para la población.

RESEÑA HISTÓRICA

Zona extensa que fue limitandose con la construcción de las carreteras de entrada y salida de la ciudad y por la llegada del ferrocarril a Zaragoza. La construcción en esta zona de la antigua estación de las Delicias, confirmó esta situación a la vez que se definió definitivamente como el obstáculo que separaría históricamente el barrio de las Delicias con el Centro y con el barrio de la Almozara.

LOCALIZACIÓN



INFORMACIÓN GRÁFICA



La estación de Delicias se constituye por si misma, hito de la unidad.



El "cauce" de vías férreas surca la unidad de este a oeste.



La topografía y las condiciones generales favorecen las vistas de interés



NORMAS PAISAJÍSTICAS

Una vez elaborado la Modificación aislada nº 17 G44/2 "Entorno de la Estación Intermodal" del Plan de General de Ordenación Urbana de Zaragoza, los autores han solicitado del equipo de paisajistas unas normas para tenerlas en cuenta en la posterior ejecución de dicha modificación.

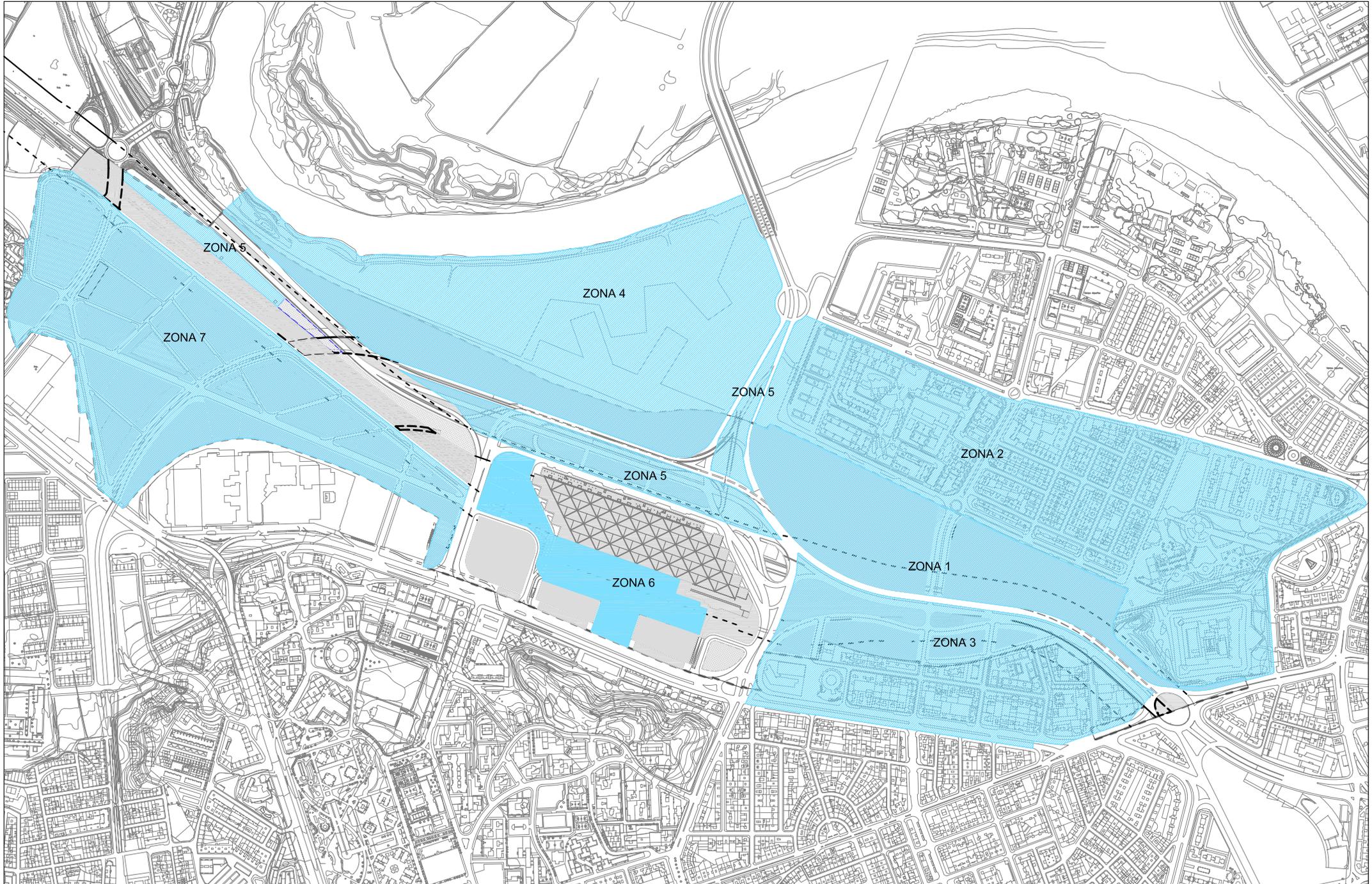
Las normas son en algunos casos, acerca de los diferentes tipos de usos de los espacios libres que se crean y en otros casos, sobre la reconducción o remodelación de los usos de los espacios ya existentes.

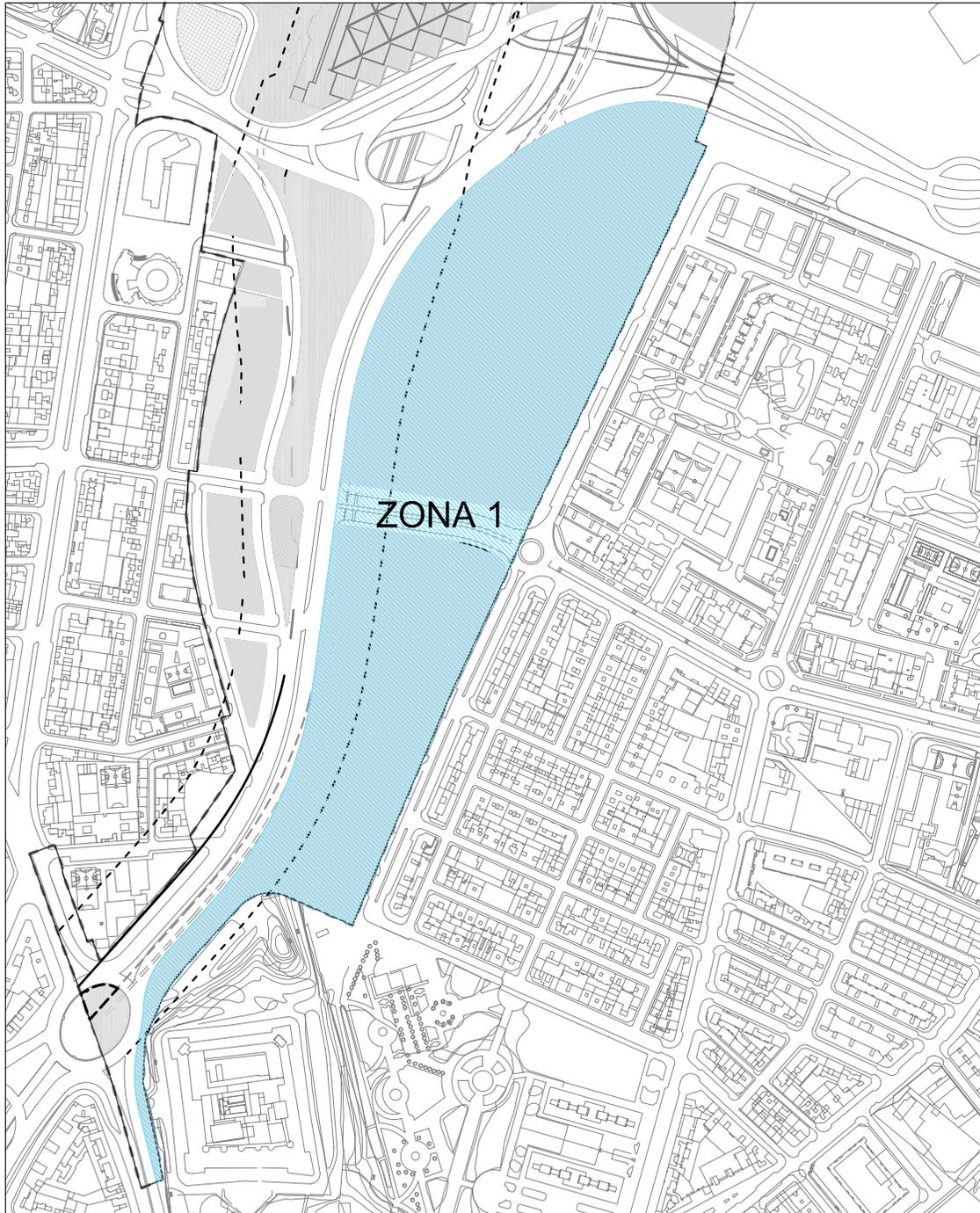
Otro tipo de normas giran entorno a la vegetación que se deberá utilizar, cómo se deberá plantar y también sobre el tipo de pavimentos y mobiliario a utilizar en la ejecución de estas zonas, con la intención de que se creen ambientes buscados por los autores de este documento.

En algunas actuaciones concretas que se crean, nuestras normas giran en torno a preservar y reforzar paisajes existentes potenciando su visual y consiguiendo así "tomar prestado" espacios naturales limítrofes tan importantes como el meandro de Ranillas, el Ebro, los montes de Juslibol y el valor artístico de la Aljafería.

Para ordenar estas normas se han determinado unas zonas que se reflejan en el plano siguiente y que nos permiten el estudio en detalle de cada tipo de espacio libre. Sin embargo no queremos con esta fragmentación dar una imagen de que los espacios libres están desconectados entre sí.

Todo lo contrario, uno de los objetivos de los autores de dicho documento es unir y conectar diferentes barrios y zonas de la ciudad a través de espacios libres y de ocio que consigan mejorar la calidad de la trama de la ciudad y que además los ciudadanos puedan hacer uso de ellos.





NORMAS PAISAJISTICAS

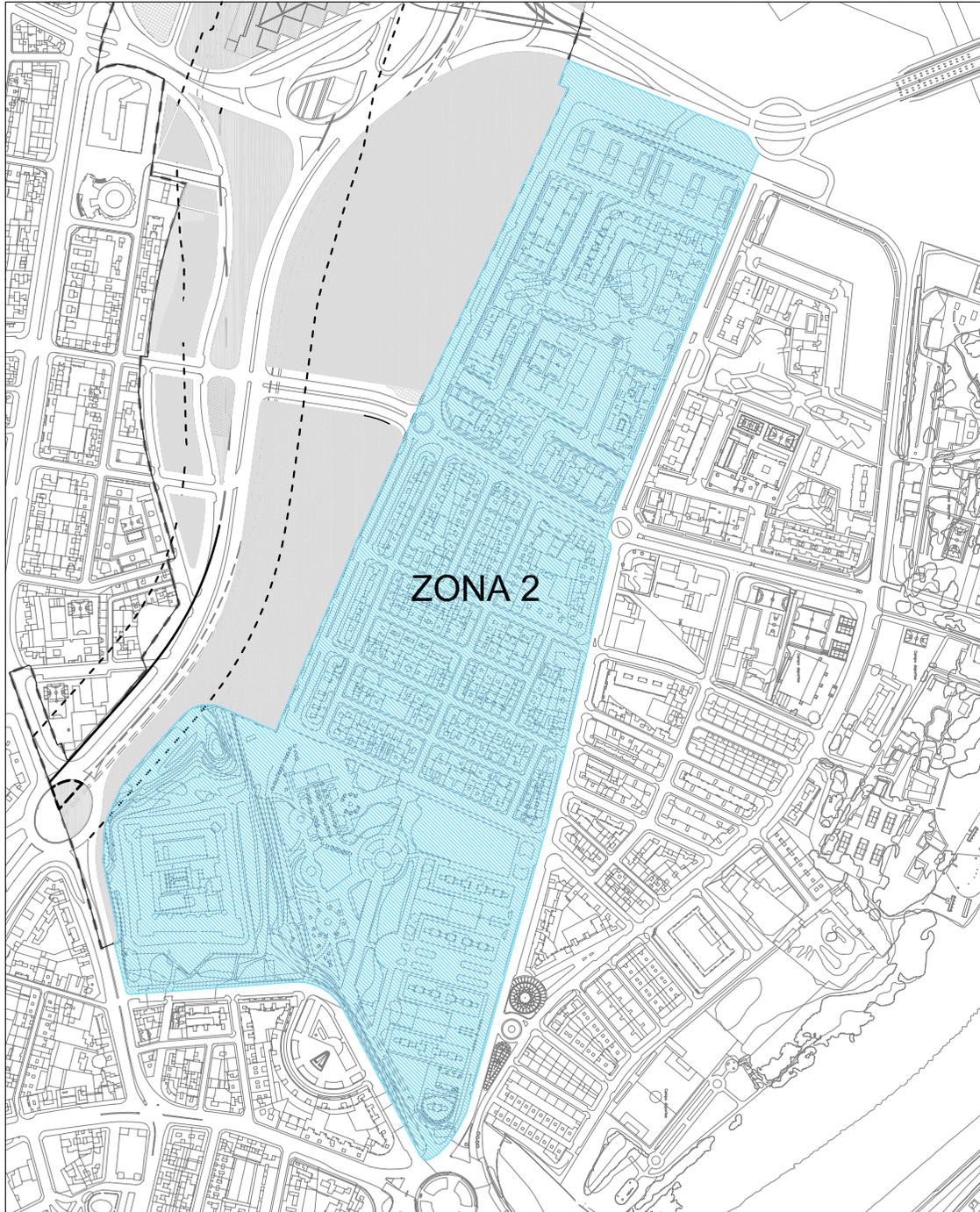
- Diseño centrado en la topografía existente, con resolución del desnivel de 8 m. con movimientos suaves que logren un atractivo parque con relieves y zonas llanas para estancia y juegos. Dichos desniveles tendrán la inclinación necesaria para que sean tratados con especies vegetales, evitando grandes muros de obra civil.
- Recorridos que juegen con estos movimientos: unos activos de subida y bajada; otros tranquilos por zonas de menos pendiente, inclusión de circuitos bio-saludables y bicicletas. Tratamiento diferenciado de suelos según el carácter de los recorridos.
- Criterios sobre las especies vegetales: En el sentido lineal del parque se establecerán diversas secuencias con las masas arbóreas según principios de variedad y texturas, tonos y formas con las especies caducas y y manteniéndose las directrices lineales con una estructura de especies de hoja perenne (proporción aproximada de 3/4 de caducifolias y 1/4 de perennifolias). La disposición de los árboles se realizará de dos formas: en línea para acompañar recorridos y en agrupaciones formando remansos estanciales. Cobertura de suelos con tapices vegetales y masas arbustivas incorporadas a la forma del terreno.
- Equipamiento, mobiliario y elementos de iluminación en coherencia con el criterio de calidad y el carácter contemporáneo del parque.
- Los elementos de agua, fuentes, lagos, láminas, etc. deberán ser elementos de carácter importante en el diseño del parque, de tal forma que generen, junto con otros elementos, un ambiente fresco y nos recuerden a algo tan próximo como es el río Ebro.
- Este parque debe entenderse como una extensión del Parque de la Aljafería, de manera que la resolución del encuentro entre los actuales jardines y el nuevo parque lineal debe hacerse a la misma cota.

ESPACIOS DE CONEXIÓN DEL PARQUE LINEAL Y EL Pº DE LA ESTACIÓN

- Se tratarán como zonas de transición entre el paseo de la Estación y el parque lineal a fin de que sirvan de acceso a éste, y como plataformas de carácter intermedio entre la plaza "dura" y el parque "blando". Deben abrirse visualmente al parque de cotas inferiores, por lo que en su tratamiento no deberán existir elementos vegetales que intercepten las vistas.

PASEO DE LA ESTACIÓN (Margen Norte)

- Paseos arbolados de uso peatonal y ciclista con hileras a ambos lados de árboles de porte medio, en alcorques de 1m. x1m. x1m. y a una distancia de 8 m. entre ellos.
- En los bordes al tráfico elementos arbustivos de borde de protección, calados que permitan el paso.
- Los criterios de calidad de sus componentes serán los mismos que en resto de la zona.



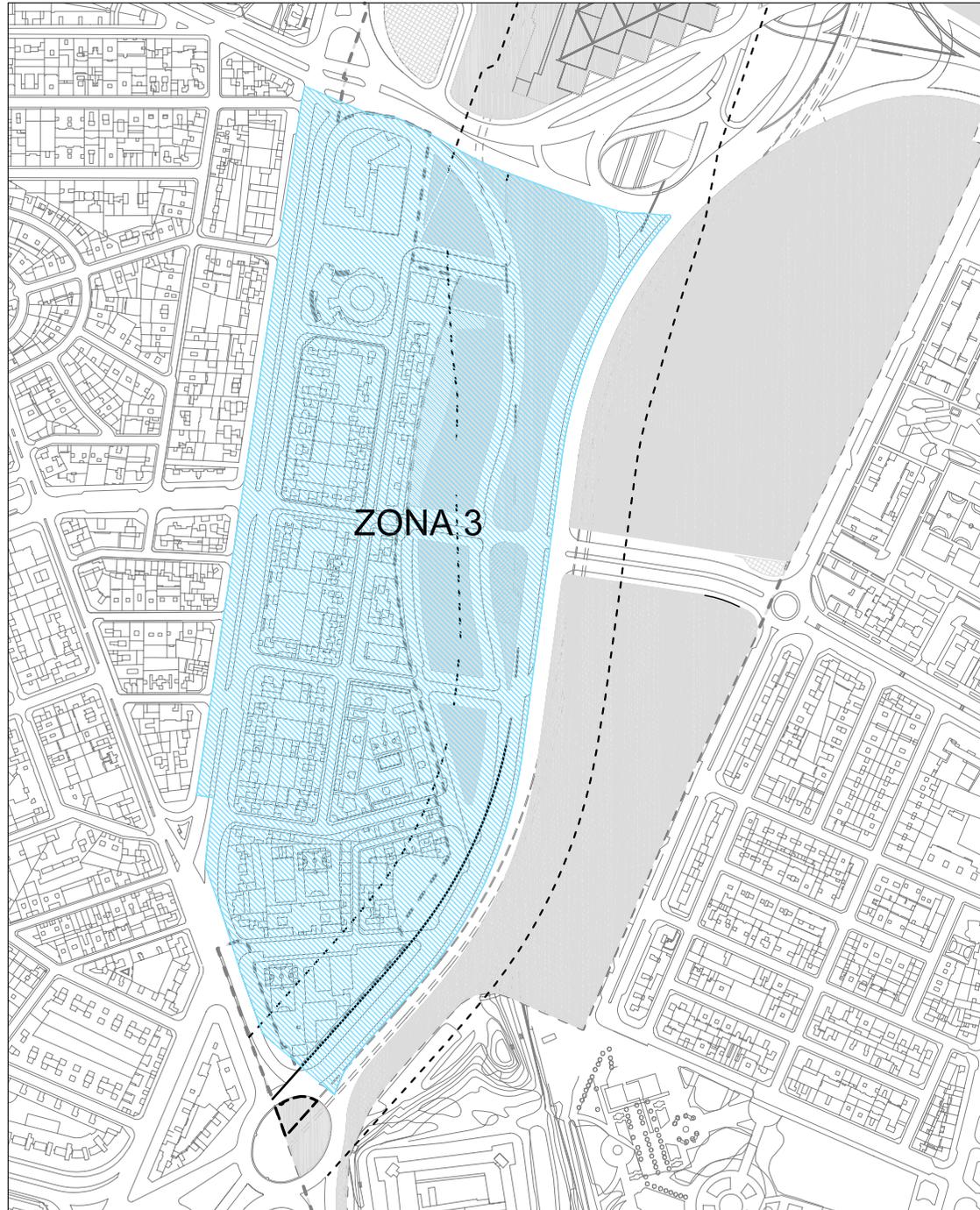
NORMAS PAISAJISTICAS PARA SUS LÍMITES

ACTUACIONES EN LOS JARDINES DE LA ALJAFERÍA

- Sustitución del vallado actual por elementos arbustivos lineales acompañando a alineación interior de árboles de la Avda. Autonomía. Dichos arbustos deberán tener permeabilidad suficiente para facilitar la accesibilidad.
- Eliminación del montículo de la zona este de los jardines para evitar la barrera física y visual de conexión entre la Aljafería y el nuevo parque. Se aconseja el estudio del subsuelo y el análisis de su viabilidad.
- Unificación y reestructuración de los jardines actuales incorporando la zona noroeste y la zona este actualmente sin tratamiento.

ACTUACIONES EN RELACIÓN CON EL BARRIO DE LA ALMOZARA

Penetración en el sentido norte- sur desde el nuevo parque hacia el barrio de la Almozara con soluciones de continuidad en el tratamiento de pavimentos y criterios de selección de arbolado.



NORMAS PAISAJISTICAS

PASEO DE LA ESTACIÓN (Margen Sur)

- Paseos arbolados de uso peatonal y ciclista con hileras a ambos lados de árboles de porte medio, en alcorques de 1m. x1m.x 1m. y con una distancia de 8 m. entre ellos.
- En los bordes al tráfico, elementos arbustivos de protección y calados para facilitar la accesibilidad.
- Pavimentos combinando embaldosados de calidad y suelos terrizos.
- Equipamiento, mobiliario y elementos de iluminación en coherencia con el criterio de calidad y el carácter contemporáneo de la actuación.

CORREDOR NORTE-SUR

- La creación de este corredor es esencial para el objetivo de unión de dos barrios históricamente separados.
 - Debe entenderse como un parque lineal desde la Avda. Navarra hasta el Barrio de la Almozara, atravesando el nuevo parque, el cual permita el paseo de peatones, de ciclistas y zonas estanciales. Funcionará como atractor del Barrio Delicias hacia el Río Ebro.
 - Pavimentos duros de tránsito pero también uso de terrizos que generen zonas estanciales y descanso a los recorridos.
 - Se usarán elementos arbustivos para definir los bordes y para dar estructura espacial al corredor.
- Uso de especies tapizantes. Arbolado de porte medio o pequeño.
- Los elementos de mobiliario urbano serán de alta calidad.

ESPACIOS VERDES ENTRE EDIFICIOS DE NUEVA CONSTRUCCIÓN

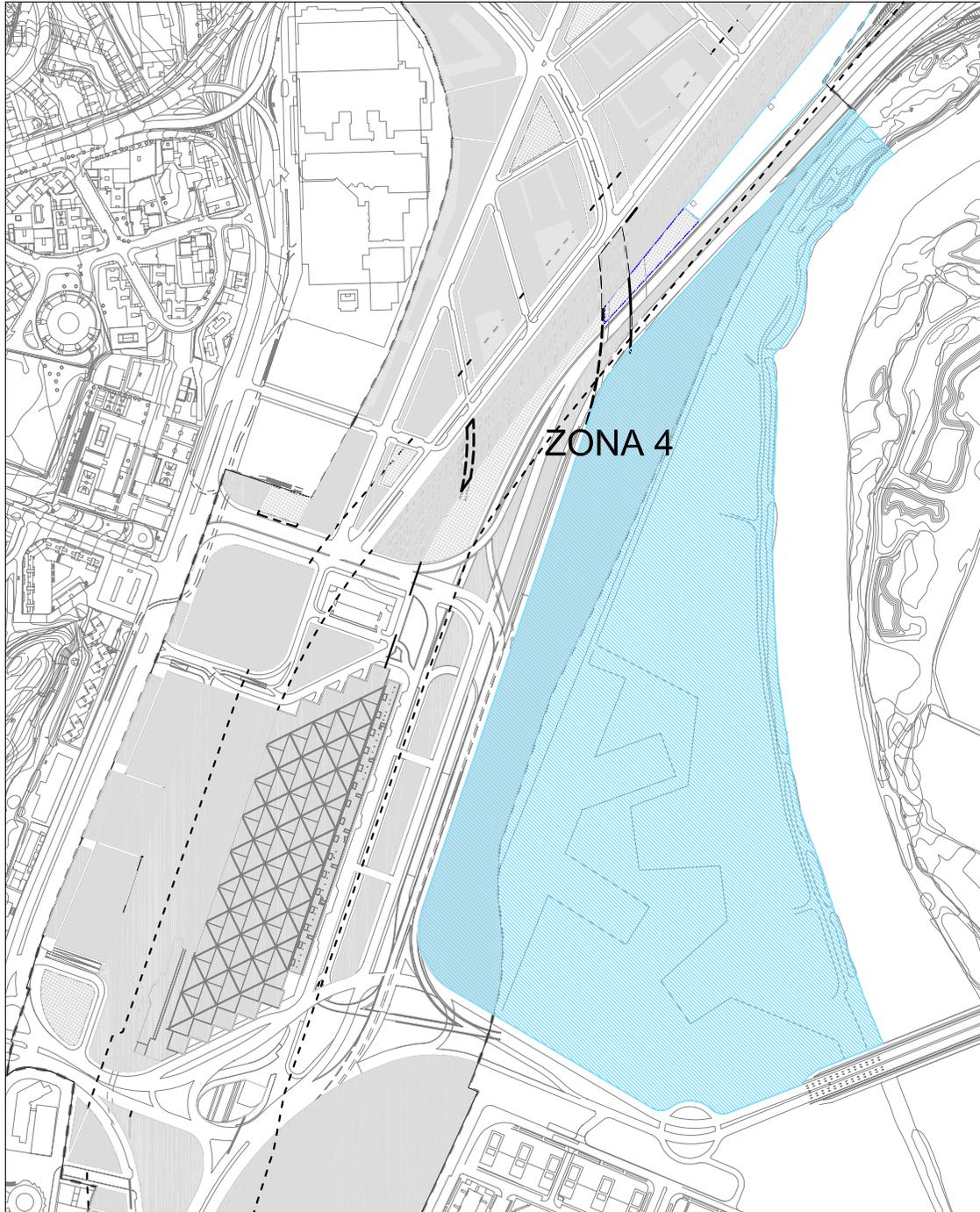
- Se configurará como un pequeño corredor desde la Avda. Navarra hasta la Aljafería, con recorrido de paseo y pequeñas zonas estanciales para los edificios adyacentes.
 - Pavimentos, elementos de mobiliario urbano, iluminación y vegetación seguirán las directrices anteriores.
- Estudiar el soleamiento de la zona a la hora de elegir los elementos y las especies vegetales.

PLAZA SOBRE LAS VÍAS FÉRREAS

- Espacio de paseo que conectará peatonalmente la Estación Delicias con la zona del Portillo, y, de forma transversal, el Bº. Delicias y Bº de la Almozara.
- Se concibe como una plaza con variedad de pavimentos duros y terrizos. Dicha superficie se acondicionará con grandes zonas de vegetación tapizante y grandes superficies con láminas de agua que den frescor.
- En algunos tramos los paseos se podrá acompañar de pérgolas- umbráculos para filtrar el sol.

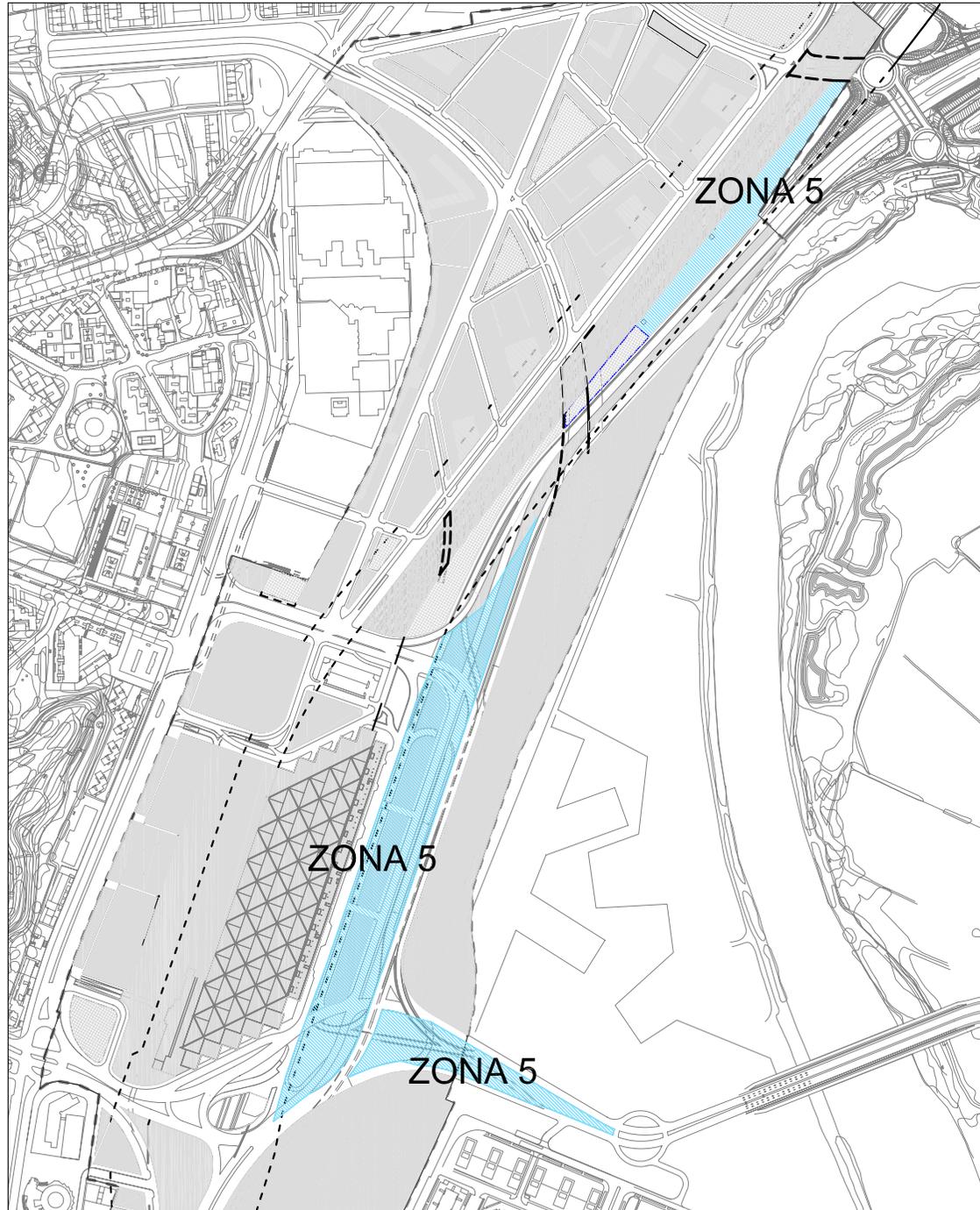
TRATAMIENTO DE LA AVDA. DE NAVARRA

- Paseos arbolados de uso peatonal con hileras a ambos lados de árboles de porte alto, en alcorques de 1m. x1m. x1m. y a una distancia de 10 m. entre ellos.



NORMAS PAISAJISTICAS

- Pieza clave en los espacios en los que el Plan va a intervenir.
- Es la conexión entre el Parque Lineal de la Aljafería, el barrio de la Almozara y el nuevo barrio del Oeste.
- La mejora de la calidad ambiental de la ribera, la creación de zonas de esparcimiento junto al río, la protección de su valor como punto referencial natural y la calificación como zona protegida, son necesidades inmediatas que, aunque estén fuera del plan, deben implicarnos a todos.
- El diseño de piezas contenedoras de vegetación será esencialmente horizontal, a nivel de suelo y a nivel visual (especies vegetales tapizantes y arbustivas)
- Su recuperación y protección como espacio natural referencial es URGENTE.
- Tendrá entre sus objetivos potenciar las vistas de interés paisajístico de dirección a la ribera del Río Ebro, hacia los espacios de la EXPO 2008, con el corredor verde del Barrio Oliver y hacia el paisaje en general.
- Parte de la superficie será tratada con pavimentos duros que permitan la instalación ocasional de puestos comerciales, exposiciones temporales al aire libre y otras actividades de ocio. Otras partes se tratarán con elementos destinados a lograr un microclima de confort a base de suelos terrizos, láminas de agua y vegetación.



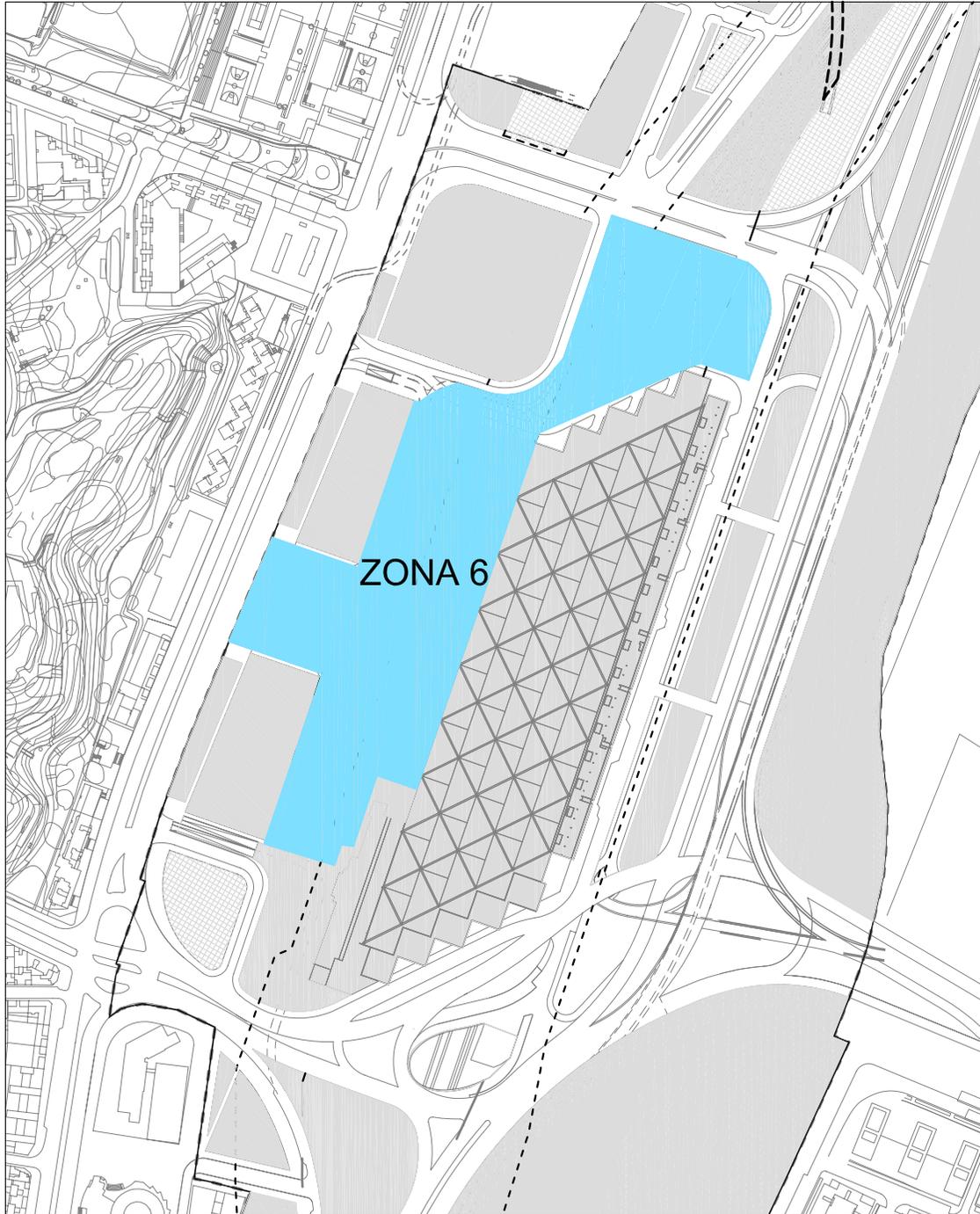
NORMAS PAISAJISTICAS

- ZONAS VERDES LINEALES AL TRÁFICO

- Dos zonas lineales cuyo objetivo principal es el acompañamiento al tráfico de vías férreas y tráfico de vehículos que circulan por la cota inferior.
- Se entienden como zonas tratadas con el objetivo de disminuir el impacto acústico del tráfico, para lo que se construirán dunas o elevaciones de diferentes alturas, que permita disminuir el ruido.
- La construcción de ondulaciones acompañadas de vegetación permitirá al viajero percepciones secuenciales que descubren y ocultan el paisaje.
- La vegetación deberá plantearse con especies arbustivas autóctonas que requieran poco mantenimiento, y las especies arbóreas de tamaño medio, también autóctonas, para que no impida la apertura visual hacia el paisaje circundante, meta que se persigue con todas las actuaciones del Plan.

ESPACIOS VERDES EN LA ACTUAL AVENIDA DE FRANCIA

- La zona que está rodeada de tráfico de vehículos, es también un espacio de uso por parte de los vecinos del barrio de la Almozara y además también es la conexión de la zona que trata el Plan con los terrenos de la Expo 2008. Por lo tanto, se crearán espacios que permitan esta variedad de usos.
- La creación de dunas o montículos con vegetación permitirá obtener espacios protegidos del ruido para los peatones y para las zonas de estancia. También proporcionará percepciones secuenciales a los viajeros de vehículos y podrá ofrecer un atractivo paseo para los ciclistas y peatones.
- La ubicación de este lugar como punto de encuentro entre el Paseo Mirador, el Parque Lineal de la Aljafería y el Parque Deportivo hace imprescindible que el diseño recoga un fácil tránsito entre estas zonas.
- El criterio de elección será el mismo que el de especies arbóreas caducas para zonas estanciales y de recorrido de peatones, y especies perennes para dar estructura vegetal a la actuación.
- El equipamiento, mobiliario y elementos de iluminación estarán en coherencia con el criterio de calidad y el carácter contemporáneo que se recoge en todo el Plan.



NORMAS PAISAJISTICAS

PLAZA DE LAS DELICIAS

- Este espacio actúa como vestíbulo exterior de la Estación. Su función es múltiple, como antesala del edificio de la Estación aire libre, hasta la de posibilitar ocasionalmente un lugar de concentración para celebración de eventos.

- La existencia del aparcamiento bajo este espacio condiciona su planteamiento como un plaza semidura, de tal forma que pueda desarrollar adecuadamente sus funciones. Su posición rehundida con respecto a la Avda. de Navarra y con el edificio de la Estación como fondo, hace recordar a un anfiteatro. Su estructura espacial debe estar condicionada por las líneas compositivas del edificio de la Estación, debiendo entenderse como perteneciente al mismo. La consideración de su posición rehundida será importante en la concepción de este espacio para que pueda ser contemplada desde las cotas elevadas de los nuevos edificios colindantes. Estos, a su vez, serán determinantes de la estructura espacial. La legibilidad de este espacio será por lo tanto muy clara, evitando elementos que lo puedan ofuscar. Este debe ser un espacio altamente cualificado de recepción a la entrada de la ciudad y para los habitantes de Zaragoza.

- La vegetación deberá plantearse con un sentido horizontal para no competir con el edificio y estará planteada sobre elevaciones de tierra.

-El equipamiento, mobiliario y elementos de iluminación estarán en coherencia con el criterio de calidad y el carácter contemporáneo de los edificios de su entorno.

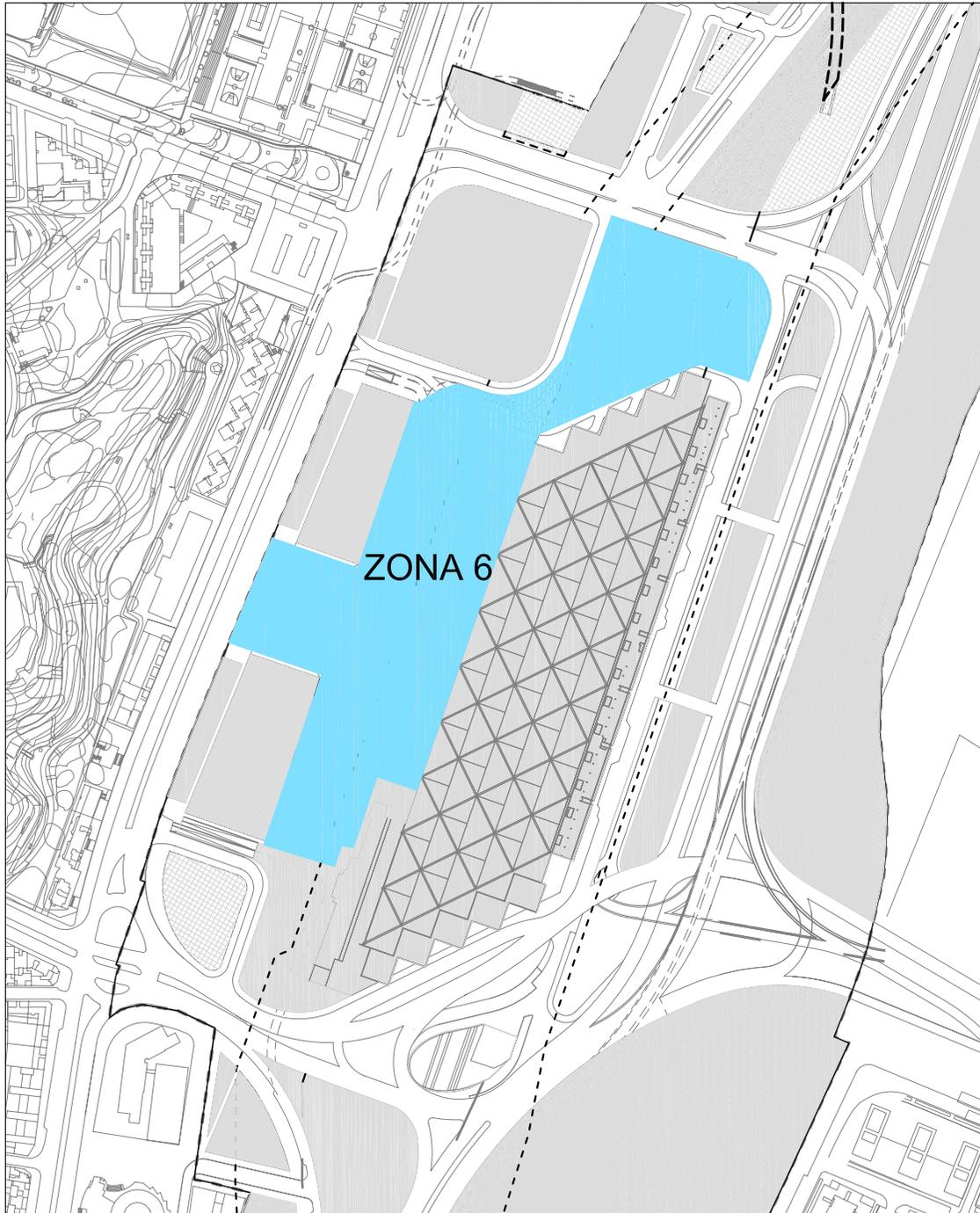
- Por la dimensión de este espacio y la importancia estética que tiene, deberían plantearse zonas con piezas de agua, que a su vez enriquezcan esta superficie y mejoren el confort ambiental de la plaza.

ESPACIOS VERDES ENTRE EDIFICIOS A LA AVDA. NAVARRA

- Espacios de conexión entre la Plaza Delicias y el Paseo de la Avda. Navarra. Como tales deben cumplir dos objetivos: conectar dos espacios cuyos usos son distintos y establecer una comunicación física y visual hacia el Parque Palomar, espacio verde más próximo.

- Como conector de la Avda. Navarra y de la Plaza Delicias, deberá solucionar una diferencia de cotas de aproximadamente 4 m.

- Son espacios que dan permeabilidad al conjunto de edificios que ubicados en la cota alta, Avda. Navarra, fragmentan la visión de la fachada de la Estación, por lo que deberían tratarse como espacios muy frondosos que hagan contraste con la edificación y con la plaza a la que dan acceso.



NORMAS PAISAJISTICAS

ESPACIOS VERDES ENTRE EDIFICIOS A LA AVDA. NAVARRA

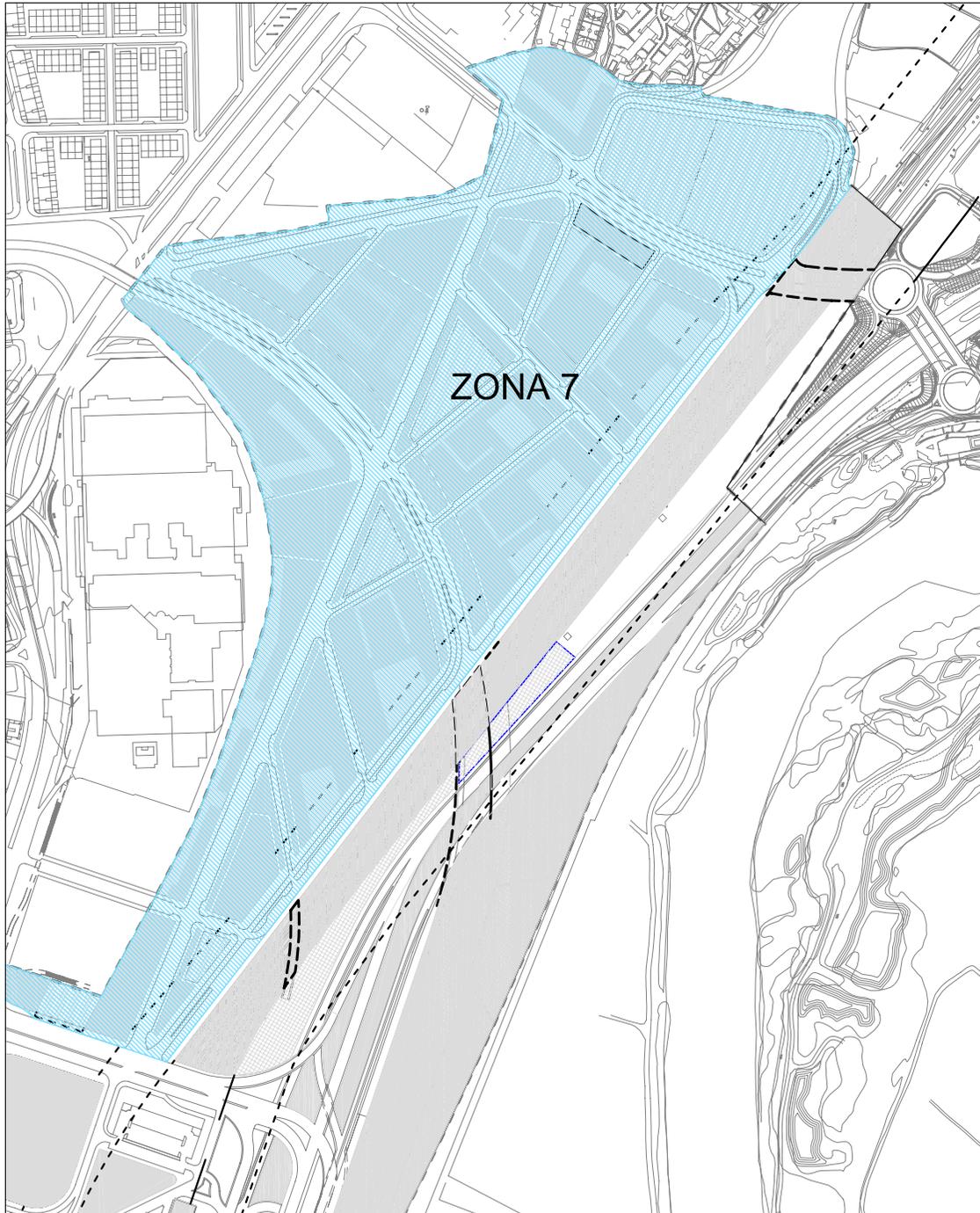
- La vegetación, deberá ser abundante, sobre todo en especies arbustivas de diferentes portes, pero el arbolado no debería ser de gran tamaño, ya que se desea mantener la conexión visual con la Estación a la altura del paseante. Importante el estudio de las sombras proyectadas por los edificios sobre estos espacios, para la elección de especies a utilizar.

- Equipamiento, mobiliario y elementos de iluminación en coherencia con el utilizado en la Plaza.

JARDINES DE ZONA DE LLEGADA Y DESCANSO. APARCAMIENTO RÁPIDO DE VEHÍCULOS

- Jardines concebidos para esperas y citas de visitantes y viajeros, que van a estar un tiempo breve, en espera de conectar con otro tren o autobús.

- Deberá ser primordial darle un carácter de estancia, con arbolado caduco que dé sombra y permita el paso del sol en días fríos, para los usuarios. También deberán ser caducos los árboles que den sombra a los vehículos allí estacionados. La estructura de este aparcamiento podría reforzarse con la plantación de especies vegetales arbustivas perennes que minimicen el impacto visual que supone un aparcamiento de coches.



NORMAS PAISAJISTICAS

ESPACIOS ENTRE LOS EDIFICIOS

- Se trata de zonas contenidas entre edificios de vivienda.
- En estos espacios se potenciará con el diseño su condición de jardines semi-cerrados públicos.
- Deberán contener zonas estanciales e infantiles para distintas edades.
- Su tratamiento será esencialmente blando con suelos prioritariamente de terrizos y vegetales.
- Si la configuración arquitectónica de los edificios lo permite, podrían establecerse conexiones entre las zonas verdes con suelos pavimentados o combinados con vegetación o de texturas blandas, de tal forma que la configuración de estos espacios sea como un recorrido y mantengan cierta homogeneidad.

VÍA DE CONEXIÓN NORTE-SUR

- Este barrio quedará atravesado por una vía de tráfico importante, que conectará el Pº Mirador con el Bº Oliver.
- Esta vía también supone una conexión peatonal para llegar al corredor verde del Bº Oliver.
- La dimensión de la zona peatonal al lado derecho permitirá crear algo más que una acera arbolada, un paseo lineal, que dispondrá de zonas de parada y descanso. Permitirá el paso de bicicletas e incluso, zonas de estancia, que conectarán con las calles transversales que entran en el barrio.
- Las especies arbóreas podrán ser de porte grande y se plantarán en alcorques de 1m.X 1m. X 1m. y a una distancia de 8 y 10 m. entre ellos.

VÍA DE CONEXIÓN ESTE-OESTE

- Importante vía de salida de tráfico privado y público que atraviesa el barrio del Oeste.
- Su tratamiento se hará con una alineación de arbolado a ambos lados del tránsito de vehículos. Este arbolado deberá plantearse como en el apartado anterior.
- Podrá acompañarse con especies arbustivas que protejan visual y físicamente al peatón.

JARDINES DEL ALBERGUE

- Sus proporciones rectangulares permiten darle fácilmente un carácter semicerrado (cerramiento en la mayor dimensión y apertura en la menor).
- Se trata así de un jardín público pero íntimo en su carácter y con el mismo sentido de refugio del edificio del albergue.
- Jardín contemplativo para el descanso o la lectura cerrado lateralmente con barreras irregulares de arbolado y masas arbustivas y con diseño interior de elementos que favorezcan su carácter de lugar para el descanso, tratados a escala individual dentro de la consideración de pequeño jardín público semicerrado.